

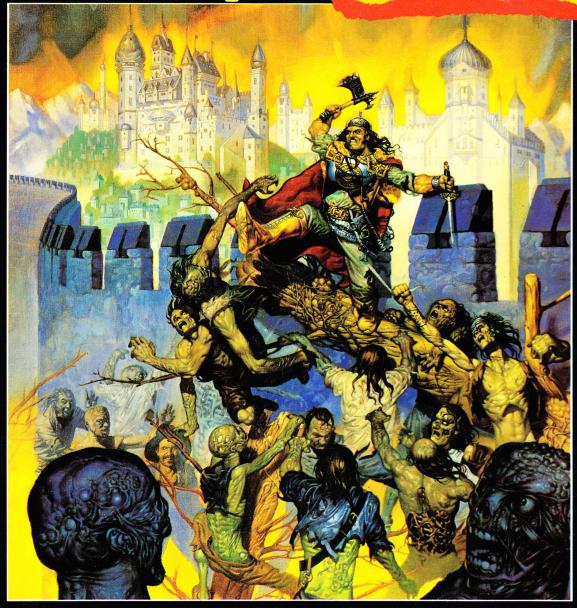
SOUS LICENCE DE GAMES
WORKSHOP
Ltd NOTTINGHAM

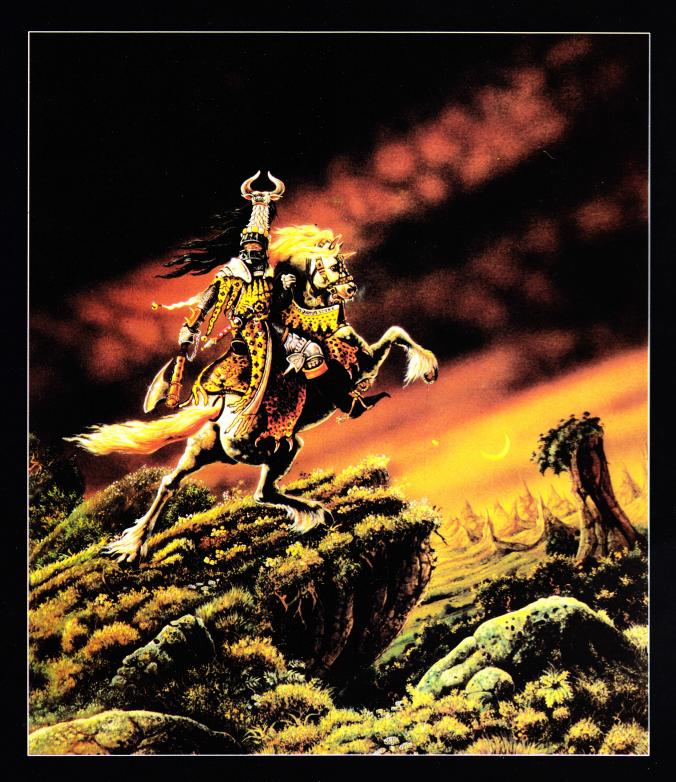
13/ARH

Le Jeu de Rá



le Fantastique







RECAPITULATIF DE LA CREATION DES PERSONNAGES

- 1. Décidez de sa race, de son sexe et de son patronyme
- 2. Notez les langues parlées et toute Aptitude Raciale
- 3. Déterminez le Profil Initial
- 4. Calculez son âge
- 5. Prenez note de son Alignement
- 6. Déterminez ses points de Destin
- 7. Choisissez sa Vocation d'origine
- 8. Déterminez ses Compétences Initiales
- 9. Tirez au sort sa précédente Carrière
- 10. Recopiez ses Dotations et ses Compétences Supplémentaires ainsi que son plan de carrière
- 11. Prenez une Promotion Automatique

LISTE ALPHABETIQUE DES CARRIERES DE BASE

Herboriste Agitateur Apothicaire Hors-la-loi Apprenti Alchimiste

Joueur professionnel Apprenti Artisan

Magnétiseur Apprenti Sorcier Manouvrier Bateleur Batelier Matelot Mendiant Brigand Ménestrel Bûcheron Mercenaire Chasseur Milicien Chasseur de primes

Muletier Cocher Ovate Collecteur d'impôts Pâtre Colporteur

Patrouilleur rural Combattant des tunnels Péager Combattant embarqué

Pêcheur Commercant Pilleur de tombes Contrebandier

Courrier Pourfendeur de Trolls Domestique

Prédicateur Ecuver Prospecteur Engingneur Raconteur Estudiant Ratier Estudiant en médecine

Scribe Garde Soldat Garde du corps Spadassin Garde-chasse

Trafiquant de cadavres Gentilhomme

Trappeur Geôlier Gladiateur Voleur Voleur de bétail Guide-convoyeur

Guide-racoleur

Edité sous licence de GAMES WORKSHOP Ltd.par Jeux Descartes 1 rue du Colonel Pierre Avia 75503 Paris Cedex 15

Cet ouvrage renferme des illustrations dont les droits sont la propriété de Games Workshop Ltd.

© GAMES WORKSHOP Ltd. Tous droits réservés WARHAMMER est une marque déposée de GAMES WORSHOP Ltd.

GENERATION ALEATOIRE DES PNJ

Race: Déterminez la Race d'un PNJ en lançant 1D6:

1-3 Humain 5 Flfe 4 Halfeling 6 Nain

Vocation: Déterminez la Vocation d'origine d'un PNJ en lançant 1D4

1 Filou 3 Guerrier 2 Forestier 4 Lettré

Carrière : Tirez aléatoirement le type précis de Carrière sur la Table des Carrières de Base correspondant à la Vocation (même procédure que pour les PJ).

Compétences et Dotations : La procédure est la même que pour un Personnage-Joueur. Les personnages élaborés auront des Dotations plus generales choisies au hasard ou délibérément par le MJ.

Par exemple, les magiciens expérimentés possèdent un certain nombre d'oblets magiques. Tirez aléatoirement ces objets dans la table appropriée. Les objets trop encombrants ou inadaptés à la situation sont considérés comme étant restes la la

Sortilèges: Déterminez-les au hasard. Attribuez 1D4 sorts par Niveau, plus 1D4 sorts de Magie Mineure.

Plan de Carrière : Les PNJ ne bénéficient généralement pas de Promotions dans leur Carrière actuelle, à moins que le MJ ait décidé au départ que tel PNJ se distingue du commun. Ils peuvent néanmoins acquérir des Promotions comme résultat de gain de PE, une fois qu'ils sont rentrés dans le jeu. S'il est prévu qu'ils vivent plus longtemps qu'une simple apparition, ils peuvent même avoir leur propre feuille de personnage, comme les PJ.

Carrières Avancées et Vocations Multiples : Une fois que votre PNJ est prêt. tirez les dés pour voir s'il n'a pas eu d'autres Carrières.

01-75

75-90 Une Carrière dans la même Vocation

91-00 Une Carrière dans une autre Vocation (déterminée au hasard).

LISTE DES CARRIERES AVANCEES

- 1 Alchimiste
- 2. Assassin
- 3. Avoué
- 4. Bandit de grand chemin
- 5 Bourreau
- 6. Capitaine
- 7. Capitain-Mercenaire
- 8. Champion de Justice
- 9. Charlatan
- 10 Chef-Balistaire
- 11. Chef-Cannonier
- 12. Chef-Rebelle
- 13. Chef-Sapeur
- 14. Chevalier errant
- 15. Clerc
- 16. Démagogue
- 17. Druide
- 18. Duelliste
- 19. Eclaireur
- 20. Erudit

- 21. Espion
- 22. Explorateur
- 23. Faussaire
- 24. Faux-monnaveur
- 25. Franc-archer
- 26. Maître-Artisan
- 27. Marchand
- 28. Marchand d'esclaves
- 29. Massacreur de géants
- 30. Médecin
- 31. Navigateur
- 32. Racketteur
- 33. Receleur
- 34. Répurgateur
- 35. Sorcier
- Démoniste Elémentalitse
 - Illusionniste
 - Nécromant
- 36.Templier

ARMURES

| | Prix | Encombrement | Disponibilité |
|-------------------------------|-------------|--------------|---------------|
| Gilet en cuir | 12 CO | 40 | Fréquent |
| Veste en cuir | 17 CO | 50 | Fréquent |
| Cagoule en cuir | 6 CO | 10 | Fréquent |
| Chemise de mailles | 80 CO | 60 | Courant |
| Cotte de mailles | 115 CO | 80 | Courant |
| Chemise de mailles | | | |
| (manches longues) | 95 CO | 80 | Courant |
| Cotte de mailles | | | |
| (manches longues) | 130 CO | 100 | Courant |
| Cagoule de mailles | 25 CO | 30 | Courant |
| Jambière de mailles | | | |
| (la paire) | 55 CO | 60 | Inhabituel |
| Manches de mailles | | | |
| (la paire) | 20 CO | 40 | Rare |
| Plastron de cuirasse | | | |
| (+ Braconnière et Tassettes) | 70 CO | 75 | Inhabituel |
| Dossière de cuirasse | | | |
| (+ Garde-reins et Spallières) | 50 CO | 75 | Inhabituel |
| Jambières de fer (la paire) | | | |
| (Cuissards, Grèves, etc) | 70 CO | 60 | Inhabituel |
| Manches de fer (la paire) | | | |
| (Brassards, Cubitières, etc.) | 60 CO | 30 | Inhabituel |
| Gantelets (la paire) | 30 CO | 10 | Inhabituel |
| Casque complet | | | |
| (Heaume ou Armet) | 20 +1D10 CO | 40 | Inhabituel |
| Casque partiel * | | | |
| (Bassinet ou Barbute) | | | |
| ou Salade ou autre) | 2 CO | 30 | Fréquent |
| Bouclier (Ecu ou autre) | 2D8 + 2 CO | 50 | Fréquent |
| Boucllier improvisé | | | |
| (dure le temps de l'aventure) | 10/- | 50 | Banal |
| | | | |

^{*} Ne donne pas de bonus de protection si porté sur une cagoule de maille

LES PARTIES DU CORPS PROTEGEES

| Type d'armures | Points d'armure | Parties du corps protégée |
|--------------------------------|-----------------|------------------------------|
| Bouclier | 1 | Toutes |
| | 1 | |
| Chemise de mailles | 1 | Tronc |
| ldem - à manches longues | 1 | Tronc/Bras |
| Cotte de mailles | 1 | Tronc/Jambes |
| ldem - à manches longues | 1 | Tronc/Jambes/Bras |
| Cagoule de mailles | 1 | Tête |
| Cuirasse | 1 | Tronc |
| Manches de mailles ou de fer | 1 | Bras |
| Jambières de mailles ou de fer | 1 | Jambes |
| Casque | 1 | Tête |
| Gilet en cuir | 0/1 | Tronc |
| Veste en cuir | 0/1 | Tronc/Bras |
| Cagoule en cuir | 0/1 | Tête |

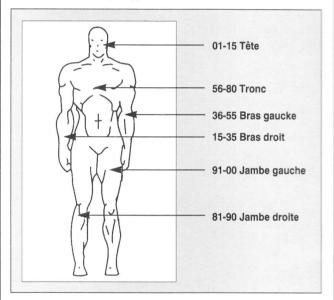


PROCEDURE DE COMBAT

Lorsque vient leur tour d'agir, les personnages peuvent Frapper autant de fois leurs ennemis que leur score en Attaques. Un coup peut être assené indifféremment par l'une des armes en mains, mais se servir de plusieurs armes à la fois n'augmente pas le nombre d'attaques. Le personnage disposant de la plus haute initiative frappe en premier. Les personnages ayant la même initiative Frappent simultanément, mais dans ce cas particulier, le personnage qui a gagné la Passe d'armes précédente frappera en premier à la suivante.

Pour déterminer si un coup touche et cause des dommages, procédez de la façon suivante :

- Tirez 1D100. Si le résultat est inférieur ou égal au CC du personnage qui Frappe, le coup touche. Dans le cas contraire, il loupe et rien ne se passe.
- Déterminez où le coup a porté. Pour ce faire, prenez le chiffre de pourcentage tiré par les dés et inversez-le (par exemple, si un joueur tire 27, inverser les chiffres vous donne 72) et rapportez le nouveau nombre sur la table ci-dessous :



 Un coup qui touche inflige des dégâts à la victime. Pour en établir le total, lancez 1D6 auquel vous rajouterez la Force de l'attaquant et déduirez l'Endurance de la victime.

Notez que cette table ne concerne que les créatures humanoïdes à pied. Lorsque vous traitez des créatures non-humanoïdes ou "en selle", référez-vous aux paragraphes correspondants.

- 4. Déduisez ensuite la valeur de toute Armure appropriée pour établir le total net de dégâts encaissés. Par exemple, si un personnage, qui prend 3 points de dommages à la tête, porte un casque qui le protège d'un point, il encaissera 3 -1 = 2 points de dommages.
- 5. Les dommages reçus sont déduits de la Caractéristique Blessures de la victime. La feuille de personnage dispose d'un emplacement prévu pour noter les blessures. Comme les points de Blessures sont récupérés par la suite, il est peu pratique de retoucher constamment la colonne Blessures du Profil. Chaque Coup Critique sera noté.
- Les effets particuliers d'un Coup Critique sont établis dans la Table des Coups Critiques correspondant à la partie du corps atteinte.
- Si l'attaquant dispose de plus d'une attaque, répétez les points 1-6 ci-dessus pour chaque coup l'un après l'autre.

TABLE DES PROJECTILES

| Armes | Courte | Portées Longue | Extrême | FE | Temps de préparatif Armer/Tirer |
|--------------------------|--------|-------------------|---------|----|---|
| Arc court | 16 | 32 | 150 | 3 | 1 Round |
| Arc normal | 24 | 48 | 250 | 3 | 1 Round |
| Arc long | 32 | 64 | 300 | 3 | 1 Round |
| Arc elfique | 32 | 64 | 300 | 4 | 1 Round |
| Arbalète | 32 | 64 | 300 | 4 | 1 Round pour Armer 1 Round pour Tirer |
| Arbalète à répétition | 32 | - | 100 | 1 | Tire 2 traits / Round ; |
| атереппон | | | | | 10 traits ; 8 Rounds |
| Arbalète | 16 | 32 | 50 | 1 | 1 Round pour Armer |
| Le poing | 10 | 02 | 30 | ' | 1 Round pour Tirer |
| Fronde | 24 | 36 | 150 | 3 | 1 Round |
| Fustibale | 24 | 36 | 200 | 4 | 1 Round pour Armer |
| | | | | | 1 Round pour Tirer |
| Javelot | 8 | 16 | 50 | Т | 1 Round |
| Lance | 4 | 8 | 25 | Т | 1 Round |
| Dard | 4 | 8 | 20 | Т | 1 Round |
| Couteau de lancer | 4 | 8 | 20 | Т | 1 Round |
| Hache de jet | 4 | 8 | 20 | Т | 1 Round |
| Sarbacane | 12 | 24 | 50 | 1 | 1 Round |
| Lasso | 8 | 16 | 30 | | 1 Round pour lancer |
| | | 10 | | | 2 Rounds pour ramener |
| Bolas | 12 | 24 | 50 | 1 | 1 Round |
| Pistolet | 8 | 16 | 50 | 3 | 2 Rounds pour Armer 1 Round pour Tirer |
| Tromblon | 24 | 48 | 250 | 3 | 3 Rounds pour Armer 1 Round pour Tirer |
| Bombe explosive | e 2 | 6 | 10 | 6 | 1 Round pour allumer |
| Bombe | | | | | ia illecite et laticel |
| incendiaire | 2 | 6 | 10 | F | 1 Round pour allumer |
| | | | | | la mèche et lancer |
| Projectile improvisé | 2 | 6 | 10 | Т | 1 Round |

FE- = la Force Effective de l'arme.

T- = la Force du tireur/lanceur doit être utilisée au de lieu de la Force Effective de l'arme.

F- = cette arme inflige des dégats dûs au feu (cf.le chapitre sur *Le feu*). Rappel : l'arbalète à répétition n'a pas de Portée Longue ; toutes les cibles situées à une distance supérieure à 32 m sont considérées comme étant à Portée Extrême.

MODIFICATEURS DE TOUCHER

Les modificateurs-types sont les suivants :

| Les mounicateurs-types s | Les mounicateurs-types sont les survants. | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| Tir sur une petite cible | -10 | Généralement, tout ce qui est inférieur à 30 cm de haut considéré comme une petite cible. | | | | |
| Tir à partir d'une monture en mouvement | -10 | Telle un cheval ou un chariot | | | | |
| Tir à longue portée | -10 | Longue Portée par rapport à l'arme employée. Se référer à la Table des Projectiles | | | | |
| Lancement d'un projectile | -10 | Tel une pierre, un vase, une improvisé chaise, etc. | | | | |
| Cible cachée derrière un | -10 | La cible est partiellement cachée abri léger par de la végétation, des arbres, etc. | | | | |
| Cible cachée derrière un | -20 | La cible est partiellement cachée abri solide- par une construction en pierre ou en brique, un mur ou des remparts | | | | |
| Tir à portée extrême | -20 | Portée extrême par rapport à l'arme employée. Se référer à la Table des Projectiles. | | | | |

TABLE DES COUPS CRITIQUES

| Résultat du D100 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5 | +6 et plus |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| 01-10 | 1 | 3 | 5 | 7 | 11* | 14* |
| 11-20 | 2 | 4 | 6 | 9* | 13* | 15 |
| 21-30 | 3 | 5 | 8* | 14* | 16 | 16 |
| 31-40 | 4 | 7 | 10* | 13* | 15 | 15 |
| 41-50 | 5 | 9* | 14* | 16 | 16 | 16 |
| 51-60 | 7 | 12* | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 61-70 | 9* | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 71-80 | 11* | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 81-90 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 91-00 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |

 $^{^{\}star}$ La victime doit Fuir le combat si cela est possible - voir le paragraphe sur La Fuite.

TABLE DES MORTS VIOLENTES ET DES COUPS CRITIQUES

| | +1 | +2 | +3 | +4 | +5 | +6 |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| 01-10% | SE | SE | SE | SE | SE | TN |
| 11-20% | SE | SE | SE | SE | TN | TN |
| 21-30% | SE | SE | SE | TN | TN | TN |
| 31-40% | SE | SE | TN | TN | TN | TN |
| 41-50% | SE | TN | TN | TN | TN | TN |
| 51% et + | TN | TN | TN | TN | TN | TN |

TN = Tué Net - SE = Sans Effet.

COMBAT EN SELLE

| Attaquant | Monture de la taille d'un cheval | Monture plus grande |
|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| Créature < 3m ou plus | 01-20 Cavalier 21-00 Monture | 01-40 Cavalier 41-00 Monture |
| Créature de 3m ou plus | 01-50 Cavalier 51-00 Monture | 01-50 Cavalier 51-00 Monture |
| Créature en selle | 01-50 Cavalier 51-00 Monture | 01-50 Cavalier 51-00 Monture |

PROBLEMES D'IGNITION

Les bombes explosives et les armes à poudre sont susceptibles de connaître des problèmes d'ignition. Tout jet de Tir dont le résultat naturel (non encore modifié) indique un double (22, 66, 99,00, etc.) précise qu'un problème d'igniition est survenu.. Lancez alors 1D100 et consultez la table appropriée :

Armes à poudre

| 01-50 | La charge de poudre ne s'enflamme pas ; il est inutile de rechargez, tirez normalement le prochain Round. |
|-------------------|---|
| 51-99 | La charge de poudre ne s'enflamme pas ; le personnage devra recharger l'arme. |
| 00 | Le canon de l'arme explose causant un toucher automatique à son utilisateur et détruisant l'arme. |
| Bombes Explosives | |
| 01-50 | La bombe n'explose pas. |
| 51-80 | La mèche crachote. Lancez 1D6 à chaque Round ; la bombe explose sur un 6. |
| 81-95 | La bombe explose à mi-course entre le lanceur et la cible. |
| 96-00 | La bombe explose entre les mains du lanceur. |

RECAPITULATIF DES PORTEES DE VISIONS NOCTURNES

| Aigle Araignée Géante Basilic | 20 mètres 10 mètres 20 mètres | Homme-Lézard Hydre Jabberwock | 30 mètres 20 mètres 20 mètres |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Chat Sauvage | 20 mètres | Loup | 15 mètres |
| Chauve-Souris | 15 mètres | Loup de Meute | 15 mètres |
| Chauve-Souris Géante | 20 mètres | Mort-vivant | comme en |
| Chien de Hobgobelin | 10 mètres | | plein jour |
| Dragon | 20 mètres | Morveux | 10 mètres |
| Elémental | comme en | Nain | 30 mètres |
| | plein jour | Orque | 10 mètres |
| Elfe des Bois | 30 mètres | Orque Noir | 10 mètres |
| Elfe des Mers | 20 mètres | Rat | 10 mètres |
| Elfe Haut | 20 mètres | Rat des Rochers | 15 mètres |
| Fimir | 15 mètres | Rat Géant | 20 mètres |
| Gnome | 30 mètres | Renard | 10 mètres |
| Gobelin | 10 mètres | Scarabée Géant | 20 mètres |
| Halfeling | 20 mètres | Scorpion Géant | 10 mètres |
| Hermine | 10 mètres | Serpent | 20 mètres |
| Hibou | 50 mètres | Skaven | 30 mètres |
| Hibou Géant | 50 mètres | Troglodyte | 30 mètres |
| | | | |

SYSTEME MONETAIRE

1 Couronne d'or = 20 Pistoles d'argent = 240 Sous de cuivre

1 Pistole d'argent = 12 Sous de cuivre Ceci est noté : 1 CO = 20/- = 240s

Une somme d'argent composée de plusieurs types de pièces se note de la façon suivante :

1 CO 12/6 - Une Couronne, 12 Pistoles et 6 Sous

6/- - Six Pistoles *seulement*12 CO 5/- - Douze Couronnes et 5 Pistoles

3s - 3 Sous seulement

| VOYAGES | | | | | |
|--------------------------------|------|--------------|---------------|--|--|
| Par trajet de 10 km | Prix | Encombrement | Disponibilité | | |
| Carriole, 2 chevaux (par jour) | 3CO | - | Banal | | |
| Chariot, 3 chevaux (par jour) | 4 CO | - | Fréquent | | |
| Diligence (par jour) | 7 CO | - | Courant | | |
| Charrette/Chariot | 15/- | | Banal | | |
| Péniche | 5/- | - | Banal | | |

| MOYENS DE TRANSPORT | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| Prix | Encombrement | Disponibilité | | | |
| 60-480 CO | - | Fréquent | | | |
| 575-1150 CO | | Inhabituel | | | |
| 960-4750 CO | V. | Rare | | | |
| | | | | | |
| (1D6 x 10) | | | | | |
| | 900 | Courant | | | |
| | n= | Rare | | | |
| , | | Fréquent | | | |
| | | rrequent | | | |
| 40 CO | i- | Fréguent | | | |
| 600 CO | | Rare | | | |
| | Prix 60-480 CO 575-1150 CO 960-4750 CO (1D6 x 10) + 60 CO 1000 CO (1D8 x 10) + 60 CO (1D6 x 10) + 40 CO | Prix Encombrement 60-480 CO - 575-1150 CO - 960-4750 CO - (1D6 x 10) + 60 CO 900 1000 CO - (1D8 x 10) + 60 CO (1D6 x 10) + 40 CO - | | | |

| NOURRITURE | | | | | | | |
|----------------------------|-------------|--------------|---------------|--|--|--|--|
| | Prix | Encombrement | Disponibilité | | | | |
| Repas (pour un jour) | 3/-à 7*/- | 10 | Banal | | | | |
| Conserves (1 semaine) | 3 CO | 50 | Fréquent | | | | |
| Pinte de Bière | 9s | 2 | Banal | | | | |
| Vin de table (le pichet) | 4/- | 5 | Fréquent | | | | |
| Vin de qualité (le pichet) | 25/- | 5 | Courant | | | | |
| Alcool blanc (bouteille) | 10/- | 5 | Courant | | | | |
| Chambre commune | | | | | | | |
| d'auberge/nuit | 2/- | - | Banal | | | | |
| | 3/-avec lit | | | | | | |
| Chambre séparée(4 lits) | 30/- | 1- | Fréquent | | | | |
| Ecurie/cheval/nuit | 1/6 | 1 | Banal | | | | |
| Fourrage/cheval/jour | 7/6 | 50 | Banal | | | | |